



## Se souvenir de Théodore Rousseau (1812-1867)

9 mars – 16 juin 2024

En écho à la rétrospective « Théodore Rousseau : la voix de la forêt » présentée au Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, le musée départemental des peintres de Barbizon organise une exposition visant à « Se souvenir de Théodore Rousseau (1812-1867) » du 9 mars au 16 juin 2024. Cette exposition propose de faire revivre ce qui fut autrefois la maison et l'atelier du peintre à Barbizon, à souligner la force de son œuvre et à interroger l'empreinte laissée par l'artiste après sa mort dans l'imaginaire collectif.

L'exposition « Se souvenir de Théodore Rousseau », entre documentaire et fiction, rend hommage à celui qui fut considéré comme l'un des fondateurs de « l'école de Barbizon », grand refusé du Salon, dessinateur inlassable des arbres de la forêt, expérimentateur audacieux qui se joua en particulier des frontières entre couleur et dessin. Elle célèbre également le pionnier de la défense de la forêt de Fontainebleau, celui qui, face aux coupes d'arbres centenaires, dénonça le "massacre des innocents" et obtint de l'Empereur, avec le soutien de maints artistes et intellectuels dont George Sand, la création de la première réserve artistique.

À travers des œuvres issues des collections du musée départemental des peintres de Barbizon comprenant des acquisitions récentes majeures, comme *Landes et roches d'Arbonne*, jamais dévoilé au public, mais aussi des prêts des Archives départementales de Seine-et-Marne, de la ville de Fontainebleau, du Musée Jean-François Millet, du Château-musée de Nemours, du Domaine départemental de Sceaux, de la Monnaie de Paris, du Musée d'Orsay, de la Conservation des œuvres d'art religieuses et civiles, et de collections privées, l'exposition dresse un portrait sensible et poétique de l'homme et du peintre. Gravures, dessins et tableaux de l'artiste côtoient ainsi objets intimes et portraits de « l'homme des bois ».

L'exposition « Se souvenir de Théodore Rousseau » incite enfin à redécouvrir la personnalité et l'art de Théodore Rousseau à travers des œuvres contemporaines commandées spécialement pour l'occasion à de jeunes artistes.

À cette occasion, deux œuvres du musée départemental des peintres de Barbizon sont prêtées au Petit Palais : le registre de police de l'auberge Ganne et *Le Pavé de Chailly* de Théodore Rousseau.

**Informations : [www.musee-peintres-barbizon.fr](http://www.musee-peintres-barbizon.fr)**

**Contacts presse :**

Pauline Maingre [pauline.maingre@departement77.fr](mailto:pauline.maingre@departement77.fr) 06.72.84.70.49

Anne-Laure Boinnard [anne-laure.boinnard@departement77.fr](mailto:anne-laure.boinnard@departement77.fr) 06.79.38.52.96